

«Я - учитель!»

...Как не легко бывает затронуть струны души другого человека, настроить, разбудить, да так, чтобы зазвучала музыка... музыка души, чтобы сама душа пела и открывалась навстречу тебе! Это не так просто... Для этого нужно, чтобы и в твоей душе звучала музыка, а твое сердце было наполнено теплом и любовью, чтобы ты сам нес свет и радость! И только тогда, два разных человеческих инструмента – две души, Взрослого и Ребенка, – зазвучат в унисон, только тогда наступит Гармония...

А что такое гармония?

Это - порядок, созвучие, лад, согласие и слаженность.

Если перевести это на музыкальный язык, то получится следующее:

Порядок в музыке – ритм,

Созвучие – аккорд,

Лад – уже музыкальный термин настроения,

Согласие и слаженность – это ансамбль.

Моя жизнь, мое хобби, моя профессия – это музыка!

Музыка как вдохновение!

Музыка как настроение!

Музыка как достижение!

Музыка как отражение

Души учителя в душе детей!

Я - учитель... Музыки!

Только Учитель способен затронуть струны еще не окрепшей детской души. Только в Его умелых руках рождается пленительная музыка...

Работая 18 лет учителем музыки, я стараюсь показать своим примером, своей любовью к предмету, что он лучший и один из самых нужных в школе! Музыка обращается к внутреннему миру ребенка, а важнейшей составляющей стандартов второго поколения является воспитание духовно-нравственной личности. Воспитывать Личность, не затрагивая душевные

струны, невозможно, а музыка, как литература и изобразительное искусство – это жизнь, все ее положительные и отрицательные стороны, переживания, любовь и ненависть. Ведь только через эмоции мы можем достучаться до детей, заставить задуматься о смысле жизни. Да и разве не интересно узнать зачем, а главное, почему композитор написал то или иное произведение, что хотел сказать, к чему призвать, на что обратить внимание?!

Когда мне удастся достичь этого и дети благодарят за урок, ищут, знакомятся с видеоматериалами опер, мюзиклов, балетов, читают литературные сюжеты, а потом делятся своими впечатлениями, меня окрыляет. Как прекрасно, когда они, слушая музыкальное произведение, анализируют его, а порой даже спорят о его содержании. Меня переполняет гордость, видя как дети самостоятельно готовят итоговый урок-концерт. Сами подбирают музыкальный материал, сами репетируют, составляют план выступления, устраивают спектакли. Вот где рождается Личность! Личность самодостаточная, эмоциональная, умеющая слушать и слышать окружающих. В этот момент я чувствую себя дирижером этой маленькой, но такой большой детской Души.

Почему это так важно для меня? Да потому что я не умею жить статично, мне все время хочется движения, бурь, я как тот парус, к счастью, не одинокий, но мятежный. Все время что-то ищу, придумываю... Я выбрала цитату, которая полностью соответствует моему жизненному кредо: «Преодоление трудностей — одно из наслаждений жизни» (Б. Акунин).

И это действительно так! Я не посещала музыкальную школу, но это не стало препятствием в получении среднего музыкального образования (за год я прошла программу семилетнего обучения в детской школе искусств). Проработав в школе год, я поняла, что знаний не хватает, но пошла не в консерваторию, а в Педагогический университет, на факультет русского языка и литературы. Многим мой выбор показался странным, но это было то, что необходимо для понимания музыки как искусства души: через поэзию и прозу к вершинам музыкального искусства.

Сегодня, когда одним из приоритетных направлений в образовании является формирование личностных качеств обучающихся, развитие умения жить, адаптироваться в современном мире, необходимо быть эмпатом, чувствовать людей, быть с ними, как говорят дети, на одной волне. И уроки музыки помогают в этом, объединяют людей, стирают границы.

А мне остается только учить детей слушать и слышать, любить и понимать, не вмешиваясь, а направлять и объединять. Ведь это и есть главная задача Учителя, как дирижера детской души!